

15.08.2017
P.W. Chrzanów
NY

STAROSTWO POWIATOWE W CHRZANOWIE
WPLYNEŁO
25.08.2015
L.dz. 25072/15
Zał.

OSOBIŚCIE

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Wspieranie i upowszechnianie Literatury Polskiej wśród młodzieży Powiatu Chrzanowskiego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Spektakl Teatralno-Muzyczny

„Oświadczyńy”

Autorstwa Antoniego Czechowa

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 21.09. 2015 do 30.11.2015

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Starostwo Powiatowe w Chrzanowie
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: Stowarzyszenie „Teatralno-Filmowe Studio”

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS 0000450812

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia 14.02.2013

5) nr NIP :6282259627 nr REGON: 122797538

6) adres:

miejsowość: Płaza ul. Lipowiecka 10

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: Chrzanów powiat:⁸⁾ Chrzanów

województwo: Małopolskie

kod pocztowy: 32-552 poczta: Płaza

7) tel.: 601 528 287 faks:

e-mail: teatr@teatrpatermana.pl <http://teatrpatermana.pl>

8) numer rachunku bankowego: 38 2490 0005 0000 4500 3355 7426

nazwa banku: Alior Bank

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Zbigniew Paterak –Prezes Stowarzyszenia

b) Kamil Paterak-Wiceprezes Stowarzyszenia

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Zbigniew Paterak tel.601-528-287

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Produkcje spektakli teatralnych na terenie Polski oraz za granicą

Organizację pokazu spektakli teatralnych na terenie Polski oraz za granicą

Organizację imprez kulturalnych i rozrywkowych mających na celu promocję kultury w Polsce i za granicą.

Organizację imprez kulturalnych i rozrywkowych mających na celu promocję kultury zagranicznej w Polsce

Realizację filmów dokumentalnych , fabularnych , i programów telewizyjnych

Organizację festiwałów teatralnych , filmowych i telewizyjnych

Organizację koncertów muzycznych ,indywidualnych i zespołowych

Organizację wystaw ,wernisaży i happeningów

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

ii. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt „Oświadczyń” ,autorstwa Antoniego Czechowa , to znakomita komedia ludzkich postaci i jako spektakl teatralno-muzyczny realizowany będzie w okresie od 21.09.2015 do 30.11.2015 i skierowany jest bezpośrednio do młodzieży i dorosłych z terenu powiatu chrzanowskiego .W ramach projektu przewidziane są trzy przedstawienia teatralne realizowane w placówkach w Trzebini i Chrzanowie W przedstawieniach biorą udział profesjonalni aktorzy i muzycy.

Realizację projektu poprzedzą próby aktorskie ,które odbędą się we wrześniu i październiku 2015 roku .Muzykę do spektaklu przygotuje, kompozytor Paweł Pierzchała.

W ramach projektu zostaną zawarte umowy za: kompozycje muzyki do spektaklu ‘Oświadczyń’ , przygotowanie aktorskie i wokalne tekstu, a także umowy za wykonanie sceniczne, z aktorami i muzykiem występującymi w spektaklu „ Oświadczyń”. Projekt przewiduje zakup obuwia scenicznego oraz kostiumów historycznych do spektaklu.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Młodzież szkolna doby XXI wieku jest niezwykle przesyciona mediami elektronicznymi, w szczególności komputerem, tabletem czy też smartfonem, które w dobie rozwoju technicznego mają ułatwić życie w komunikacji i zdobywaniu informacji. Internet jest wszechnicą wiedzy wszelakiej, dobrej i złej, tworzącej obraz wirtualny, a nie rzeczywisty otaczającego świata w postaci sterowania i manipulacji jaźni młodego człowieka. Młodzi ludzie w bardzo znacznym stopniu odchodzą od czytania książek, idąc na skróty poprzez opracowania i bryki lektur, które z łatwością można znaleźć w wspomnianym Internecie. Dlaczego? Odpowiedź jest prosta - szkoda czasu wszystko jest w Internecie - mawiają uczniowie. Książka jako element budujący - często charakter człowieka, jego wyobraźnię, pamięć, zmysłowe pojmowanie świata, element edukacyjny, jest odsuwana do tzw. „niezbędnego minimum”. Młodzi ludzie często nie chodzą do Teatru, tłumaczą się brakiem czasu na naukę, tudzież „inne zajęcia” tu rozumiane jako zajęcia z portalową przestrzenią internetową, która konsekwentnie uzależnia od siebie i swojej „cudownej” zawartości. Młodzi ludzie są otwarci na świat, dlatego trzeba im pokazywać właściwe wzorce do naśladowania i bywania w książkowym i teatralnym świecie, bogatym w pozytywną energię, dającym szansę na pogłębienie swojej wiedzy i samego siebie, a przede wszystkim na realny, a nie wirtualny świat.

Antoni Czechow to klasyk literatury rosyjskiej XIX wieku „Trzy Siostry”, „Wujaszek Wania”. Mistrz małych form literackich, „Oświadczyń”, „Niedźwiedź”

Na podstawie prezentowanych relacji międzyludzkich, Antoni Czechow wyśmienia pokazuje jak błahę i niekiedy banalne rzeczy, zderzone z twardymi przyzwyczajeniami czy niedostatkami, potrafią wzajemnie ludzi skonfliktować.

Cechy słabości charakterów, jakie Czechow nadaje bohaterom swych jednoaktówek są ponadczasowe. Świetne dialogi, błyskotliwe riposty pełna zwrotów fabuła - przykuwa uwagę i trzyma w napięciu - od początku do końca przedstawienia.

Spektakl jest formą nowego ujęcia znakomitej komedii autorstwa Antoniego Czechowa, poprzez walory muzyczne przedstawienia, jako formę narracji, oraz partie wokalne staro-rosyjskiej poezji Puszkina, Turgieniewa oraz poszczególnych fragmentów tekstu Czechowa.

Spektakl posiada elementy historyczne i dydaktyczne, co przekłada się na formę edukacyjną młodzieży.

To spektakl kostiumowy przenoszący widzów w XIX wieczną epokę.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Uczniowie Szkół Powiatu chrzanowskiego

I Trzebinia- około 300 uczniów

1. Zespół Szkół Ekonomiczno-Chemicznych
2. Zespół Szkół Techniczno- Usługowych

II. Chrzanów: około 400 uczniów

1. I LO
2. II LO
3. Powiatowe Centrum Edukacyjne
4. Powiatowe Centrum Kształcenia Ustawicznego
5. Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy

III. Libiąż : około 200 uczniów

1. Zespół Szkół

Widzowie pozaszkolni

1. Osoby dorosłe z terenu powiatu chrzanowskiego około 150 - osób

Przedstawienie zobaczy razem: około 1050 osób

Wszystkie Szkoły i Instytucje otrzymają stosowne bezpłatne zaproszenia na poszczególne

spektakle, z przewidywaną liczbą uczniów przypadającą na poszczególne placówki z Trzebini Chrzanowa i Libiąża.

Zaproszenie do bezpłatnego uczestnictwa w spektaklach dla mieszkańców powiatu chrzanowskiego ukaze się na stronie internetowej Teatru Patermana działającego w strukturach Stowarzyszenia „Teatralno-Filmowe Studio”

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Poprzez prezentacje przedstawienia teatralno-muzycznego „Oświadczyńy” osiągniemy następujące cele dydaktyczne i wychowawcze:

Poznanie literatury i poezji rosyjskiej z XIX wieku.

Zachęcenie młodzieży do częstszego czytania literatury i poezji.

Inspiracje młodzieży w kierunku teatralnym i muzycznym .

Projekt będzie realizowany poprzez napisanie muzyki, próby aktorskie i wokalne oraz reżyserie spektaklu.

Na przestrzeni od października do listopada planowane są 3 przedstawienia „Oświadczyń” dla młodzieży ze szkół Trzebini, Chrzanowa i Libiąża, a także osób dorosłych z terenu powiatu chrzanowskiego

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Teren Powiatu Chrzanowskiego

1. Dom Kultury „Sokół” w Trzebini
2. Dwór Zieleniewskich w Trzebini
3. .Proponowane w Chrzanowie –Dom Kultury, lub LO 1, lub LO 2

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Spotkanie organizacyjne
 2. Napisanie muzyki
 3. Reżyseria oraz próby wokalne i aktorskie
 4. Zakup obuwia scenicznego i kostiumów
 5. Spektakle teatralne w Trzebini
 6. Spektakl teatralny w Chrzanowie (dla uczniów z Chrzanowa i Libiąża)
- Czas realizacji projektu od 21.09.2015 do 30.11.2015

9 Harmonogram

| Zadanie publiczne realizowane w okresie od 21. 09.2015 do 30.11.2015 | | |
|--|---|---|
| Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾ | Terminy realizacji poszczególnych Działań | Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego |
| 1. Spotkanie organizacyjne i przygotowanie spektaklu | Wrzesień.2015 | Teatr Patermana działający w strukturach Stowarzyszenia „Teatralno-Filmowe Studio” |
| 2. Napisanie Muzyki | Wrzesień -Listopad.2015 | Kompozytor Paweł Pierzchała |
| 3. Reżyseria oraz próby wokalne i aktorskie spektaklu | Wrzesień- Listopad 2015 | Reżyser Zbigniew Paterak oraz Teatr Patermana działający w strukturach Stowarzyszenia „Teatralno-Filmowe Studio” |
| 4. Zakup obuwia scenicznego oraz kostiumów | Wrzesień- Listopad 2015 | Teatr Patermana działający w strukturach Stowarzyszenia „Teatralno-Filmowe Studio” |
| 5. Spektakl teatralno-muzyczny " Oświadczyń" w Trzebini | Wrzesień- Listopad 2015 | Teatr Patermana działający w strukturach Stowarzyszenia „Teatralno-Filmowe Studio” |
| 6. Spektakl teatralno-muzyczny "Oświadczyń" w Chrzanowie | Wrzesień -Listopad 2015 | Teatr Patermana działający w strukturach Stowarzyszenia „Teatralno-Filmowe Studio” |

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁶⁾

1. Liczba uczestników to około 1050
2. 3 spektakle teatralne
3. Zapoznanie widzów z twórczością Antoniego Czechowa
4. Prezentacja charakteru epoki XIX wieku

Po obejrzeniu spektaklu ,wzrośnie zainteresowanie literaturą autorstwa Antoniego Czechowa, a także epoki XIX wieku, co wpłynie na pogłębienia wiedzy literackiej i historycznej .

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

| Lp. | Rodzaj kosztów ¹⁶⁾ | l i o ś c j e d n o s t e k | Ko sz t j e d n o s t k o w y (w zł) | R o d z a j m i a r y | Koszt całkowity (w zł) | z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł) | z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł , w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł) | Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł) |
|-----|-------------------------------|--|---|---|------------------------------|---|--|--|
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|------|------|------|------|------|------|
| I | <p>Koszty merytoryczne¹⁸⁾ po stronie ... (nazwa Oferenta)¹⁹⁾:</p> <p>1) Zakup</p> <p>1. Obuwia scenicznego</p> <p>2. Kostiumy historyczne</p> <p>a. Damski</p> <p>b. Męski</p> | 4 | 300 | szt. | 1200 | 0 | 1200 | 0 |
| | | 1 | 1000 | szt. | 1000 | 0 | 1000 | 0 |
| | | 1 | 800 | szt. | 800 | 0 | 800 | 0 |
| II | <p>Koszty obsługi²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... (nazwa Oferenta)¹⁹⁾:</p> <p>1) Usługa - napisanie muzyki do spektaklu „Oświadczyń”. Umowa z kompozytorem Pawłem Pierzchałą.</p> <p>3. Przygotowanie aktorskie i muzyczne tekstu, w okresie 2 miesięcy prób, mowa z aktorami Katarzyną Chlebny orza Karolem Wolskim.....</p> <p>4. Reżyseria Spektaklu Umowa o Wolontariat Zbigniew Paterak</p> | 1 | 2000 | szt. | 2000 | 2000 | 0 | 0 |
| | | 2 | 2000 | szt. | 4000 | 4000 | 0 | 0 |
| | | 1 | 1000 | szt. | 1000 | 0 | 0 | 1000 |
| III | <p>Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta)¹⁹⁾:</p> <p>1) Umowa za wykonanie 3 spektakli „Oświadczyń” z aktorami oraz pianistą grającym muzykę na żywo.</p> | 3 | 1000 | szt. | 3000 | 0 | 3000 | 0 |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|------|--|-------|------|------|------|
| IV | Ogółem: | | 8100 | | 13000 | 6000 | 6000 | 1000 |
|----|---------|--|------|--|-------|------|------|------|

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

| | | | |
|-----|--|-------------------|------------|
| 1 | Wnioskowana kwota dotacji | 6000 zł | 46.15% |
| 2 | Środki finansowe własne ¹⁷⁾ | 6000 zł | 46.15% |
| 3 | Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹⁷⁾ | 0..... zł |% |
| 3.1 | wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ | ...0... zł |% |
| 3.2 | środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾ | ...0... zł |% |
| 3.3 | pozostałe ¹⁷⁾ | ...0... zł |% |
| 4 | Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków) | ...1000 | 7.70.....% |
| 5 | Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4) | 13000 zł | 100% |

Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

| Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych | Kwota środków (w zł) | Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a) | Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty |
|--|----------------------|--|---|
| Nie dotyczy | | TAK/NIE ¹⁾ | |
| Nie dotyczy | | TAK/NIE ¹⁾ | |
| Nie dotyczy | | TAK/NIE ¹⁾ | |
| | | TAK/NIE ¹⁾ | |

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

.....

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Osoby na co dzień zajmujące się aktorstwem, kompozycją, wokalem, wykonywaniem muzyki na instrumentach muzycznych, reżyserią . 4 Osoby:

Katarzyna Chlebny – Aktorka (związana z Grupą Rafała Kmity)

Karol Wolski – Aktor (związany z Grupą Rafała Kmity)

Zbigniew Paterak- Aktor, Reżyser

Paweł Pierzchała –Pianista, Kompozytor (związany z Piwnicą pod Baranami)

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Instrumenty Muzyczne

Kostiumy

Rekwizyty

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Nie posiadamy

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

**STOWARZYSZENIE
"TEATRALNO-FILMOWE STUDIO"**
ul. Lipowlecka 10, 32-552 Piąza
KRS 0000450812
NIP 6282259627 REGON 122797538

.....
WICEPREZES
Stowarzyszenia
"Teatralno-Filmowe Studio"
KAMIL PATERAK
.....

ZBIGNIEW PATERAK
PREZES
Stowarzyszenia
"Teatralno-Filmowe Studio"
Zbigniew Paterak

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data..... 25.08.2015

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

**STAROSTWO POWIATOWE
w Chrzanowie
WYDZIAŁ PROMOCJI
I FUNDUSZY POZABUDŻETOWYCH
32-500 Chrzanów
ul. Partyzantów 2**

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.