



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

4 RND-6/178-2018

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	POWIAT CHRZANOWSKI			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadania z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Tradycyjne koncerty pieśni maryjnych i patriotycznych w klasztorze w Czernej.			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	14.05.2018	Data zakończenia	29.06.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Rodzina Kolpinga w Porębie- Żegoty, stowarzyszenie, nr KRS 0000083964, adres ul. Przechylna 31, 32-566 Alwernia	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Bogusława Majchrowska [redacted] b.majchrowska@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Od kilku już lat w Sanktuarium w Czernej, gmina Krzeszowice powiat krakowski odbywają się koncerty pieśni maryjnych i patriotycznych chórów i orkiestr z powiatu chrzanowskiego i krakowskiego. Koncert ten odbędzie się 27 maja b.r. i będzie miał bardzo uroczysty charakter. Wydarzenie to swoim patronatem obejmie nowy Metropolita krakowski Jego Ekscelencja abp. Marek Jędraszewski oraz starostowie obu powiatów. W tym roku powiat chrzanowski będzie reprezentowany przez 4 chóry : chór CANZONA z Chrzanowa, chór MILENIUM z Trzebini, chór SURSUM CORDA z Poręby Żegoty oraz chór CANTICUM CANTICORUM z Libiąża. W ramach realizacji zadania zostanie pokryty koszt transportu chórów do Czernej, ciepły posiłek dla członków chóru oraz zakup nagród dla występujących artystów, które w trakcie koncertu wręczy Starosta Chrzanowski. Koordynator projektu członek Stowarzyszenia Rodzina Kolpinga jako wolontariusz przepracuje 10 godz. w projekcie – umowa wolontarystyczna, karty czasu pracy. W konkursie uczestniczy ok 250-270 przedstawicieli chórów. Celami projektu są : - prezentacja muzyki, - możliwość zaprezentowania się młodych i starszych artystów, - kształtowanie i zwiększenie świadomości oraz uwrażliwienie muzyczne odbiorców koncertu realizowanego w ramach zadania,

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

- wymiana doświadczeń pomiędzy chórami i orkiestrami,
- integracja międzypokoleniowa,
- integracja społeczności lokalnych,
- kultywowanie oraz kontynuowanie tradycji śpiewu chóralnego,
- działania na rzecz rozwoju kultury muzycznej, poprzez integrację lokalną wspólnoty w trakcie koncertów.

Odbiorcy: Chóry i orkiestry biorące udział w projekcie, słuchacze koncertu

Zasoby kadrowe:

- członek Stowarzyszenia Rodzina Kołpinga w Porębie-Żegoty- legitymujący się certyfikatem Menagera projektu
- członek chóru SURSUM CORDA
- członek chóru CANZONA
- członek chóru CANTICUM CANTICORUM
- członek chóru MILENIUM

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Występ 4 chórów z terenu powiatu chrzanowskiego
2. 10 godz. pracuje wolontariusz koordynator- umowa wolontarystyczna, karty czasu pracy
3. Zaprezentowanie publiczności dorobku artystycznego występujących chórów.
4. Zainteresowanie szerszej publiczności muzyką.
5. Wymiana doświadczeń i zetknięcie się z różnymi sposobami pracy chórów i orkiestr biorących udział w koncercie.
6. Integracja społeczności lokalnych.
7. Integracja międzypokoleniowa.
8. Zapewnienie możliwości atrakcyjnej alternatywy na spędzenie wolnego czasu w trakcie uroczystości

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego) (zł)
1	Transport chórów	2 100,00	2 100,00	0
2	Zakup nagród	400,00	400,00	0
3	Ciepły posiłek dla artystów- zestaw	1 000,00	1 000,00	0
4	Koordinacja projektu : 5 godz. x 2 m-ce=10 godz. x 30zł	300,00	0	300,00
Koszty ogółem:		3 800,00	3500,00	300,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

P. Górecki
B. Majchowski

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 19.04.2018r.

Załącznik:

- 1) aktualny odpis z właściwego rejestru
- 2) sprawozdanie merytoryczne i finansowe za 2016r
- 3) kopia statutu