

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU NA SOBOWTÓRA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Konkurs na *Sobowtóra Józefa Piłsudskiego* jest jednostopniowym konkursem artystycznym, organizowanym przez Libiąskie Centrum Kultury.
2. Cele Konkursu:
 - a) popularyzacja postaci Marszałka Józefa Piłsudskiego;
 - b) popularyzacja wizerunków Józefa Piłsudskiego, utrwalonych w narodowej ikonografii;
 - c) popularyzacja idei niepodległości Polski w wymiarze artystycznym i ludycznym;
 - d) upowszechnienie niekonwencjonalnych form kontaktu z historią;
 - e) kształtowanie postawy szacunku i wdzięczności wobec przodków za walkę o odzyskanie niepodległości.
4. Konkursem kieruje powołana przez organizatorów Komisja Konkursowa.

II. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby pełnoletnie.
2. Uczestnikami Konkursu są:
 - a) osoby, których fotograficzne wizerunki utrwalone są na pracach konkursowych;
 - b) autorzy fotografii (autorem może być osoba, której wizerunek przedstawia praca konkursowa lub inna osoba, o ile zgłosi swój udział).
3. Uczestnicy Konkursu nie są dzieleni na kategorie wiekowe.
4. Przystąpienie uczestników do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
5. Przystąpienie do Konkursu polega na nadesłaniu własnego wizerunku (co najwyżej trzech fotografii), podobnego do wizerunku Józefa Piłsudskiego z dowolnego okresu jego działalności publicznej.
6. Konkurs ma charakter jednoetapowy.
7. Udział uczestników w Konkursie jest bezpłatny.

III. KATEGORIE KONKURSOWE

1. Prace są oceniane w następujących kategoriach:
 - a) Sobowtór Józefa Piłsudskiego (oceniany jest stopień podobieństwa fotograficznego wizerunku uczestnika do wizerunku Józefa Piłsudskiego)
 - b) Fotografia Sobowtóra Józefa Piłsudskiego (oceniane są walory artystyczne pracy konkursowej)

Uwaga: Zasadniczą (obowiązkową) kategorią konkursową jest kategoria opisana w podpunkcie a).
2. O zgłoszeniu pracy do oceny w kategorii b) decyduje autor fotografii, którym może być uczestnik konkursu w kategorii a) lub inna osoba (decyduje sposób wypełnienia Karty Zgłoszenia).

3. Organizatorzy przewidują możliwość dodatkowego konkursu na Sobowtóra Józefa Piłsudskiego, organizowanego w trakcie Pikniku Patriotycznego, którego częścią będzie wręczenie nagród laureatom konkursu fotograficznego. Mogą w nim wziąć udział „na żywo” uczestnicy konkursu fotograficznego oraz inne osoby, obecne na Pikniku (przewiduje się głosowanie przez publiczność).

IV. ORGANIZACJA KONKURSU

1. Za organizację Konkursu odpowiedzialna jest Komisja Konkursowa powołana przez organizatora.
2. Komisja Konkursowa odpowiada za:
 - a) opracowanie Regulaminu Konkursu;
 - b) ogłoszenie Konkursu;
 - c) powołanie Komisji Oceniającej Konkursu (w jej skład mogą wchodzić przedstawiciele Komisji Konkursowej);
 - d) czuwanie nad regulaminowym przebiegiem poszczególnych działań związanych z Konkursem;
 - e) czuwanie nad ochroną danych osobowych uczestników, zgodną z aktualnymi przepisami;
 - f) pozyskanie funduszu na nagrody dla laureatów;
 - g) zorganizowanie uroczystości wręczenia nagród.

V. WARUNKI TECHNICZNE PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace konkursowe powinny być zapisane w formacie JPG. Dłuższy bok zdjęcia powinien mieć nie mniej niż 2400 pixeli. Jedno zdjęcie nie może przekroczyć 10 MB. Tytuł pliku stanowi imię i nazwisko uczestnika.

Prace należy przesłać wraz z wypełnioną i zeskanowaną Kartą Zgłoszenia w formie załączników, pocztą elektroniczną na adres: konkurs@lck.libiaz.pl
lub

pocztą tradycyjną na adres organizatora, płytę CD albo DVD zawierającą pliki z pracami konkursowymi oraz wypełnioną Kartę Zgłoszenia.

Dopuszcza się przesłanie wydrukowanych fotografii w formacie nie mniejszym niż A4.

2. Prace konkursowe mają formę fotografii portretowych z wizerunkami tej samej osoby.
3. Co najmniej jedna praca przedstawia fotografowaną postać w jednym z następujących rodzajach kadrów:
 - a) portret „do ramion”; ujęcie en face lub „siedem ósmych” (widoczna głowa i szyja; twarz przodem do obiektywu lub lekko skrzyżowana; widoczne oboje uszu)

b) portret „do ramion”; ujęcie „trzy czwarte” lub profilowe (widoczna głowa i szyja; twarz nieco bardziej skręcona, jedno ucho niewidoczne lub twarz pod kątem 90 stopni do obiektywu);

c) portret „popiersie”; ujęcia twarzy jak w a) lub b)

d) portret „od pasa w górę”; ujęcia twarzy jak w a) lub b)

Pozostałe prace mogą przedstawiać wizerunek inny niż w podpunktach a – d (np. całopostaciowy, na koniu itp.)

(Uwaga: powyższe zasady mają charakter orientacyjny; prace nie będą weryfikowane pod kątem spełniania rygorów formalnych, którym podlega fotografia profesjonalna).

4. Inne zasady, które powinny spełniać prace konkursowe:

a) wzrok postaci skierowany w każdym ujęciu w dowolnym kierunku;

b) każda fotografia może być kolorowa lub czarno – biała;

c) dopuszcza się prace konkursowe z postacią fotografowaną na naturalnym tle (jednorodna płaszczyzna, np. ściana, kotara lub natura, np. pejzaż), jak również na sztucznym tle (np. dekoracja w studio fotograficznym lub tło wygenerowane/podłożone techniką cyfrową);

d) prace konkursowe mogą być inspirowane powszechnie znanymi lub dostępnymi uczestnikom konkursu wizerunkami Józefa Piłsudskiego (zdjęcia, obrazy, grafiki itp.), bez konieczności powoływania się na źródło inspiracji;

e) nie jest wymagane, aby fotografowana osoba posiadała charakterystyczne lub podobne do charakterystycznego dla Józefa Piłsudskiego nakrycie głowy i mundur;

f) dopuszcza się elementy stylizacji wizerunku (np. peruka, doklejone wąsy);

g) dopuszcza się obróbkę cyfrową prac mającą na celu wyłącznie następujące rodzaje zmian: kontrast, nasycenie kolorów, stopień rozjaśnienia;

h) wyklucza się fotomontaż i ingerencję, której efektem jest deformacja fotografowanej postaci lub szczegółów wizerunku (np. fryzury, wąsów)

VI. TERMINARZ KONKURSU

L. p.	Zadanie	Termin
1.	Oficjalne ogłoszenie Konkursu: <ul style="list-style-type: none">• Publikacja Regulaminu• Powołanie Komisji Konkursowej	04.07.2018 r.
2.	Ostateczny termin nadsyłania prac konkursowych	24.09.2018 r.
3.	Ogłoszenie wyników	28.09.2018 r.
4.	Wręczenie nagród laureatom Konkursu	06.10.2018 r.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie zwraca materiałów konkursowych.
2. Wszystkie aktualne informacje dotyczące Konkursu, w tym lista laureatów, miejsce i godzina wręczenia nagród, opublikowane będą na stronie internetowej Organizatora w zakładce Konkurs na Sobowtóra Józefa Piłsudskiego.
3. Laureaci Konkursu otrzymują nagrody ufundowane staraniem organizatorów według następujących zasad:
 - a) kategoria „Sobowtór Józefa Piłsudskiego”
 - I nagroda – nagroda finansowa lub rzeczowa o wartości 500 zł
 - II nagroda – nagroda finansowa lub rzeczowa o wartości 300 zł
 - III nagroda – nagroda finansowa lub rzeczowa o wartości 200 zł
 - b) kategoria „Fotografia Sobowtóra Józefa Piłsudskiego”
 - Wyróżnienie I stopnia – nagroda finansowa lub rzeczowa o wartości 300 zł
 - Wyróżnienie II stopnia – nagroda finansowa lub rzeczowa o wartości 200 zł
 - Wyróżnienie III stopnia – nagroda finansowa lub rzeczowa o wartości 100 zł

W uzasadnionych przypadkach Komisja Oceniająca może nie przyznać nagrody/wyróżnienia danego stopnia.

Decyzje Komisji Oceniającej są ostateczne.

VIII. DANE KONTAKTOWE ORGANIZATORÓW

Libiąskie Centrum Kultury
ul. Górnicza 1
32-590 LIBIĄŻ
tel. 32/ 627-12-62
mail: lck@libiaz.pl
mail do przesyłania prac konkursowych: konkurs@lck.libiaz.pl

Osoba do kontaktu w sprawach merytorycznych:
Antoni Buchała, tel. 500 263 274

**KARTA ZGŁOSZENIA DO KONKURSU
„SOBOWTÓR JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO”**

Kategoria „Sobowtór Józefa Piłsudskiego”	Kategoria „Fotografia Sobowtóra Józefa Piłsudskiego”*
Uczestnik:	Autor fotografii:
<p>..... (imię i nazwisko, wypełnić drukowanymi literami)</p>	<p>..... (imię i nazwisko wypełnić drukowanymi literami)</p>
Dane do korespondencji**:	
<p>Adres:.....</p> <p>Telefon:.....</p> <p>e-mail:.....</p>	<p>Adres:.....</p> <p>Telefon:.....</p> <p>e-mail:.....</p>
<p>Wyrażam zgodę na udostępnienie i przetwarzanie moich danych osobowych do celów konkursu oraz publikację mojego wizerunku przez Libiąskie Centrum Kultury, utrwalonego w ramach konkursu „Fotografia Sobowtóra Józefa Piłsudskiego”, którego jestem uczestnikiem w mediach elektronicznych, na stronie internetowej jednostki: www.lck.libiaz.pl, na portalach społecznościowych zarządzanych przez jednostkę, w nagraniach audio-video, publikacjach prasowych, folderach i innych materiałach promocyjnych wydawanych przez Libiąskie Centrum Kultury w celu promocji LCK oraz utrwalania pozytywnego wizerunku LCK. Zostałem/am poinformowany/a, że podanie danych jest dobrowolne i przysługuje mi prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawienia.</p> <p style="text-align: center;">..... (podpis uczestnika)</p> <p style="text-align: center;">..... (miejsowość, data)</p>	<p>Wyrażam zgodę na udostępnienie i przetwarzanie moich danych osobowych do celów konkursu oraz publikację mojego wizerunku przez Libiąskie Centrum Kultury, utrwalonego w ramach konkursu „Fotografia Sobowtóra Józefa Piłsudskiego”, którego jestem uczestnikiem w mediach elektronicznych, na stronie internetowej jednostki: www.lck.libiaz.pl, na portalach społecznościowych zarządzanych przez jednostkę, w nagraniach audio-video, publikacjach prasowych, folderach i innych materiałach promocyjnych wydawanych przez Libiąskie Centrum Kultury w celu promocji LCK oraz utrwalania pozytywnego wizerunku LCK. Zostałem/am poinformowany/a, że podanie danych jest dobrowolne i przysługuje mi prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawienia.</p> <p style="text-align: center;">..... (podpis uczestnika***)</p> <p style="text-align: center;">..... (miejsowość, data)</p>

*zgłoszenie do konkursu w tej kategorii nie jest obowiązkowe

**w przypadku, gdy autorem fotografii jest uczestnik w kategorii „Sobowtór”, nie obowiązuje wypełnianie danych adresowych w rubryce „Fotografia Sobowtóra”

***podpis obowiązuje uczestnika i autora fotografii również w przypadku, gdy jest to ta sama osoba

