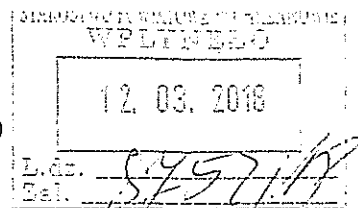


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Chrzanowskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Spektakl Teatralno- Muzyczny „Pan Tadeusz” z okazji 100-lecia Odzyskania Niepodległości przez Polskę			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.09.2018	Data zakończenia	30.11.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Teatralno-Filmowe Studio ul. Lipowiecka 10 32- 552 Płaza Nr KRS 0000450812	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Zbigniew Paterak [redacted] zbigniewpaterak@interia.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
11 listopada 2016 prezydent RP Andrzej Duda zaapelował o wspólne przygotowanie i świętowanie obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę w 2018 roku. Uchwałą z 25 maja 2017 Sejm RP VIII kadencji zdecydował o ustanowieniu roku 2018 Rokiem Jubileuszu 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości, dlatego Teatr Patermana w sposób szczególny postanowił włączyć się w te obchody prezentując spektakl autorstwa Wieszcza Narodowego pod tytułem „Pan Tadeusz”.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Pan Tadeusz to najbardziej znane i najbardziej charakterystyczne dzieło Adama Mickiewicza. Poeta odmalował w nim obraz „utraconej ojczyzny” - ukochanej Litwy, „kraju lat dzieciennych”.

Nie ma chyba dzisiaj Polaka, który nie słyszałby o tym utworze. Mimo to wielu jest takich, którzy go nie czytali – a na pewno warto przebrnąć przez dziewiętnastowieczną składnię i leksykę po to, aby rozkoszować się przygodami polskiej szlachty, tak barwnie odmalowanymi w utworze.

Spektakl składający się na fragmenty ze wszystkich 12 ksiąg, jest formą nowego ujęcia Epopei Narodowej autorstwa Adama Mickiewicza, poprzez walory muzyczne przedstawienia jako formę narracji, oraz partie śpiewane poszczególnych fragmentów ksiąg „Pana Tadeusza”.

Spektakl posiada elementy patriotyczne, historyczne i dydaktyczne, co przekłada się na formę edukacyjną młodzieży.

To spektakl kostiumowy przenoszący widzów w XIX wieczną epokę.

Celem przedsięwzięcia jest wspólne świętowanie 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę, zapoznanie młodzieży oraz dorosłych z Epopeją Narodową z XIX wieku, w formie spektaklu teatralno-muzycznego, a także do zachęcenia młodzieży do częstszego czytania, jak również do inspirowania młodzieży w kierunku patriotycznym, teatralnym i muzycznym.

Na przestrzeni od września do listopada planowane są 2 przedstawienia „Pana Tadeusza” dla młodzieży ze szkół Trzebini, Chrzanowa i Libiąża, a także osób dorosłych z terenu powiatu chrzanowskiego.

Przedstawienia odbędą się w obiektach na terenie Trzebini i Chrzanowa:

1. Dom Kultury „Sokół” w Trzebini
2. Proponowane w Chrzanowie – Dom Kultury, lub LO 1, lub LO 2

Wkład osobowy przedstawienia to osoby na co dzień zajmujące się aktorstwem, kompozycją, wokalem, wykonywaniem muzyki na instrumentach muzycznych, reżyserią - 5 osób:

1. Urszula Makosz – Aktorka
2. Edward Durda – Aktor
3. Zbigniew Paterak- Aktor, Scenarzysta, Reżyser
4. Michał Chytrzyński- Aktor, Skrzypek
5. Paweł Pierzchała – Aktor, Pianista, Kompozytor

W spektaklu planowane jest wykorzystanie dekoracji i strojów historycznych.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Liczba uczestników to około 700 osób

2. 2 spektakle teatralne dla młodzieży Szkół Średnich i dorosłych na terenie Chrzanowa i Trzebini

3. Zapoznanie widzów z twórczością Adama Mickiewicza

Po obejrzeniu spektaklu, wzrośnie świadomość Patriotyzmu i Niepodległości Narodowej, a także zainteresowanie literaturą autorstwa Adama Mickiewicza, epoką Polski XIX wieku, co wpłynie na pogłębienie wiedzy literackiej, i historycznej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Umowa z aktorką Urszulą Makosz, przygotowanie aktorskie i wokalne, zagranie 2 spektakli	1 500,00	1 500,00	0
2	Umowa z aktorem Edwardem Durdą, przygotowanie aktorskie i wokalne, zagranie 2 spektakli	1 500,00	1 500,00	0
3	Umowa z aktorem i muzykiem Michałem Chytrzyńskim, przygotowanie aktorskie i muzyczne, zagranie 2 spektakli	1 000,00	1 000,00	0
4	Umowa z aktorem i kompozytorem Pawłem Pierzchałą, kompozycja muzyki do spektaklu, przygotowanie aktorskie, zagranie 2 spektakli	2500,00	2500,00	0
5	Umowa – Scenariusz, reżyseria oraz przygotowanie aktorskie i wokalne, zagranie 2 spektakli (wolontariat)	3 000,00	0	3 000,00
6	Zakup 2 par kozaków męskich	2x350,00 =700,00	0	700,00
7	Zakup 1 pary kozaków damskich	300,00	0	300,00
8	Zakup 2 kostiumów męskich	1 000,00	0	1 000,00
Koszty ogółem:		11 500,00	6500,00	5 000,00

³) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES
Stowarzyszenia
"Teatralno-Filmowe Studio"
Zbigniew Paterak

STOWARZYSZENIE
"TEATRALNO-FILMOWE STUDIO"
ul. Lipowiecka 10, 32-552 Płaza
KRS 0000450812
NIP 6282259627 REGON 122797538

WICEPREZES
Stowarzyszenia
"Teatralno-Filmowe Studio"
Kamil Paterak

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych)

do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 12.03.2018

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.