

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Chrzanowskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;			
4. Tytuł zadania publicznego	Spektakl Teatralno- Muzyczny „Niedźwiedź”			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	1.09.2017	Data zakończenia	15.11.17

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Teatralno-Filmowe Studio ul. Lipowiecka 10 32- 552 Płaza Nr KRS 0000450812	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Zbigniew Paterak 601 528-287 zbigniewpaterak@interia.pl

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub r
<p>Przygotowanie oraz wystawienie spektaklu Teatralno- Muzycznego „Niedźwiedź”</p> <p>Spektakl Teatralno- Muzyczny „Niedźwiedź”, który jest formą nowego ujęcia znakomitej komedii autorstwa Antoniego Czechowa, poprzez walory muzyczne przedstawienia, jako formę narracji, oraz partie wokalne staro-rosyjskiej poezji (Puszkina, Turgieniewa ) oraz poszczególnych fragmentów tekstu Czechowa.</p> <p>Spektakl posiada elementy historyczne i dydaktyczne, co przekłada się na formę edukacyjną młodzieży.</p> <p>To spektakl kostiumowy przenoszący widzów w XIX wieczną epokę.</p>

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Celem przedsięwzięcia jest zapoznanie młodzieży oraz dorosłych z literaturą i poezją rosyjską z XIX wieku, a także zachęcenie młodzieży do częstszego czytania, jak również inspirować młodzież w kierunku teatralnym i muzycznym

Na przestrzeni od września do listopada planowane są 2 przedstawienia „Niedźwiedzia” dla młodzieży ze szkół Trzebini, Chrzanowa i Libiąża, a także osób dorosłych z terenu powiatu chrzanowskiego.

Teren Powiatu Chrzanowskiego:

1. Proponowane w Trzebini -Dom Kultury „Sokół” lub Dwór Zieleniewskich
2. Proponowane w Chrzanowie –Dom Kultury, lub LO 1, lub LO 2

Wkład osobowy przedstawienia to osoby na co dzień zajmujące się aktorstwem, kompozycją, wokalem, wykonywaniem muzyki na instrumentach muzycznych, reżyserią, 4 osoby:

Katarzyna Chlebny – Aktorka (związana z Grupą Rafała Kmity)

Karol Wolski – Aktor (związany z Grupą Rafała Kmity)

Zbigniew Paterak- Aktor, Reżyser

Paweł Pierzchała –Pianista, Kompozytor (związany z Piwnicą pod Baranami)

W spektaklu planowane jest wykorzystanie dekoracji i strojów historycznych.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Liczba uczestników to około 700 osób
2. 2 spektakle teatralne na terenie Trzebini oraz Chrzanowa
3. Zapoznanie widzów z twórczością Antoniego Czechowa

Po obejrzeniu spektaklu, wzrośnie zainteresowanie literaturą autorstwa Antoniego Czechowa, a także epoki XIX wieku, co wpłynie na pogłębienie wiedzy literackiej i historycznej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (z)
1	Przygotowanie aktorskie i muzyczne tekstu, w okresie 2 miesięcy prób umowa z aktorką Katarzyną Chlebny	1500	1500	0
2	Przygotowanie aktorskie i muzyczne tekstu, w okresie 2 miesięcy prób umowa z aktorem Karolem Wolskim	1500	1500	0
3	Przygotowanie muzyki do spektaklu umowa z kompozytorem Pawłem Pierzchałą	1000	1000	0
4	Reżyseria spektaklu w okresie 2 miesięcy prób umowa o wolontariat z reżyserem Zbigniewem Paterak	2000	0	2000
5	Umowa za wykonanie 2 spektakli „Niedźwiedź” „z 2 aktorami oraz 1 pianistą grającym muzykę na żywo.	2x 1000 = 2000	0	2000
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>8000</b>	<b>4000</b>	<b>4000</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES  
Stowarzyszenia  
"Teatralno-Filmowe Studio"  
Zbigniew Paterak

STOWARZYSZENIE  
"TEATRALNO-FILMOWE STUDIO"  
ul. Lipowlecka 10, 32-552 Płaza  
KRS 0000450812  
NIP 6282259627 REGON 122797538

WICEPREZES  
Stowarzyszenia  
"Teatralno-Filmowe Studio"  
Kamil Paterak

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

Data 05.05.2014r

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.