

Regulamin III Powiatowego Konkursu Historyczno-Literackiego im. Andrzeja Kostki

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Kehila Trzebinia, a Partnerami: Trzebińskie Centrum Kultury, Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Trzebini, Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Trzebińskiej „COR”, Żydowskie Muzeum Galicja w Krakowie. Patronat Honorowy udzielili: Burmistrz Miasta Trzebinia i Starosta Chrzanowski. Patronat medialny udzielili: Redakcja portalu Przelom.pl, tygodnika „Przełom. Tygodnik Ziemi Chrzanowskiej” i portalu KCH24.info.
2. Cele Konkursu:
 - Zainteresowanie uczniów szkół ponadpodstawowych historią regionalną.
 - Pogłębienie wiedzy młodzieży na temat Zagłady Żydów na terenie powiatu chrzanowskiego.
 - Rozwijanie umiejętności: krytycznego podejścia do przekazu historycznego, opowiadania i spisywania historii.
 - Popularyzowanie wiedzy nt. osoby i dokonań Patrona Konkursu i Jego uhonorowanie.
3. Jest to trzecia edycja Konkursu. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją jego Regulaminu.
4. Konkurs jest przeznaczony **dla uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu powiatu chrzanowskiego.**
5. Temat III edycji Konkursu: **„Niemieckie obozy koncentracyjne i pracy przymusowej dla Żydów w naszym regionie w czasie II wojny światowej”.**
6. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wystanie drogą elektroniczną pracy w jednej z dwóch kategorii:
 - A) KATEGORIA LITERACKA:
 - a. Tekst prozatorski może mieć dowolną formę (np. opowiadanie, esej, wywiad, reportaż).
 - b. Praca nie może być krótsza niż 1,5 strony w Wordzie (czcionka Times New Roman, rozmiar 12, interlinia 1,5, marginesy standardowe) i nie dłuższa niż 10 stron.
 - c. Możliwe jest dołączenie zdjęć, grafik jako ilustracji do tekstu.
 - B) KATEGORIA MULTIMEDIALNA:
 - a. Można przestać:
 - Fotografię w formacie JPG wraz z krótkim opisem.
 - Nagranie filmowe w formacie mp4.
 - Animację filmową w formacie mp4.
7. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu jedną pracę.
8. Praca nie może zawierać jakichkolwiek treści obraźliwych.

9. Do prac należy dołączyć: **dane autora** (imię i nazwisko, adres e-mail i numer telefonu, reprezentowana szkoła), w przypadku uczniów niepełnoletnich również **zgode rodziców lub opiekunów prawnych** na bezpłatne wykorzystanie prac lub ich części w celach naukowo-dydaktycznych, informacyjnych i reklamujących Konkurs oraz na ich nieodpłatną publikację - we fragmentach lub w całości - na zasadach określonych w oświadczeniu uczestnika Konkursu. Jednocześnie niepełnoletni uczestnicy Konkursu przedkładają oświadczenia rodziców lub opiekunów prawnych uczniów biorących w nim udział dotyczące przetwarzania ich danych osobowych (**załącznik 1**).

Dane osobowe uczestników Konkursu podlegają ochronie zgodnie z RODO – Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

10. Termin i sposób nadsyłania prac:

- **od 1 lipca 2025 r. do 14 listopada 2025 r.**
- **na adres: kehilatrzebinia@gmail.com** (w tytule maila należy podać: imię i nazwisko autora, nazwę szkoły, z dopiskiem „Konkurs”).

- 11. Ogłoszenie wyników nastąpi 22.11.2025 r.** Lista laureatów zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora Konkursu: kehilatrzebinia.wordpress.com. Gala finałowa Konkursu odbędzie się 1.12.2025 r.

12. Komisja Konkursu:

- a. Organizator konkursu powołuje Komisję Konkursu, która sprawuje nadzór organizacyjny i merytoryczny nad jego przebiegiem. Komisja Konkursu opracowuje Regulamin Konkursu i określa jego przebieg.
- b. Siedzibą Komisji Konkursu jest siedziba Stowarzyszenia Kehila Trzebinia.
- c. Komisja Konkursu ustala kryteria oceny i tryb oceniania.
- d. Komisja Konkursu czuwa nad poprawnością przebiegu Konkursu.

13. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem Konkursu, skopiowane z Internetu oraz prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w Regulaminie podlegają odrzuceniu. Organizatorzy powiadamiają Zgłaszającego mailowo o powodach odrzucenia pracy.

14. Nagrodzeni zostaną autorzy trzech prac w każdej z dwóch kategorii. Przewidziane są również wyróżnienia.

15. Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

16. Szczegółowych informacji udziela Organizator Konkursu, e-mail: kehilatrzebinia@gmail.com.

Załącznik 1.
METRYCZKA UCZESTNIKA KONKURSU

Dane ucznia (imię, nazwisko, nr. tel., e-mail)	
Dane szkoły (nazwa szkoły, adres)	
Klasa	
Kategoria Konkursu	
Tytuł pracy	
Informacje dodatkowe dotyczące pracy	

Oświadczam, że zgłoszona do niniejszego konkursu praca pn.

.....
jest wynikiem własnej twórczości i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw innych osób oraz, że nie została zgłoszona do innych konkursów o podobnej tematyce.

.....
(imię i nazwisko Uczestnika konkursu / rodziców, opiekunów prawnych w przypadku Uczestnika niepełnoletniego)

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na nieodpłatne upublicznienie pracy konkursowej lub jej fragmentów, a także jej włączenie do materiałów edukacyjnych przygotowywanych po zakończeniu Konkursu (książki, broszury, foldery itp.).

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na przetwarzanie moich danych osobowych w celu organizacji oraz przeprowadzenia III Powiatowego Konkursu Historyczno-Literackiego im. Andrzeja Kostki.

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na wykorzystanie moich danych osobowych (imię i nazwisko, wizerunek, informacja o miejscowości, w której mieszkam, nazwa szkoły, do której uczęszczam, informacja o wynikach konkursu w odniesieniu do mojej pracy

konkursowej) w celu publikowania (w tym również w mediach oraz w Internecie) informacji o konkursie (w tym o jego wynikach).

KLAUZULA INFORMACYJNA - ART. 13 RODO

- 1) Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Kehila Trzebinia, ul. Szpitalna 11, 32-540 Trzebinia,
- 2) podanie danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne do udziału w III Powiatowym Konkursie Historyczno-Literackiego im. Andrzeja Kostki,
- 3) dane osobowe będą przetwarzane na podstawie Pani/Pana zgody (art. 6 ust. 1 lit a RODO),
- 4) dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji oraz przeprowadzenia konkursu, a także w celu publikowania informacji o konkursie (w tym o jego wynikach) oraz w celach archiwalnych i statystycznych,
- 5) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów,
- 6) odbiorcami danych mogą być podmioty upoważnione na mocy przepisów prawa oraz podmioty, z którymi administrator zawrze stosowne umowy w zakresie realizacji usług zewnętrznych wiążących się z przetwarzaniem danych osobowych,
- 7) posiada Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo do przenoszenia danych – w przypadkach i na zasadach określonych w przepisach RODO,
- 8) posiada Pani/Pan prawo do wycofania zgody; wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych w oparciu o tę podstawę, które nastąpiło przed jej wycofaniem; zgodę można wycofać pisząc na adres e-mail: kehilatrzebinia@gmail.com.

9) przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych może Pan/Pani skontaktować z wyznaczonym inspektorem ochrony danych osobowych pisząc na adres it@abi-net.pl.

* niewłaściwe skreślić

Udzielam niniejszym nieograniczonej w czasie i przestrzeni nieodpłatnej licencji na wykorzystanie przez Organizatora, niezależnie, na równych prawach mojej pracy na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- b) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- c) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany),
- d) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
- e) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w innych sieciach,
- f) nadawanie za pomocą fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
- g) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji utworu oraz rozporządzenie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie, prawo do wykorzystywania do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji, a także do oznaczania lub identyfikacji działalności Zamawiającego, a także do celów edukacyjnych i naukowych,
- h) zezwolenie na opublikowanie całości utworu lub jego części oraz na czynności dostosowujące tekst do wymogów wydawniczych.

.....
(miejscowość, data, podpis Autora lub rodzica, opiekuna prawnego w przypadku Autora niepełnoletniego)